

Badhamia nitens

Berk. & Broome, *Trans. Linn. Soc. London* **21**: 153 (1853) [1852]



Physaraceae, Physarida, Incertae sedis, Myxogastrea, Mycetozoa, Amoebozoa, Protozoa

≡ *Badhamia nitens* var. *reticulata* (Berk. & Broome ex Masee) G. Lister, *Trans. Br. mycol. Soc.* **5**(1): 71 (1915) [1914]

= *Lepidoderma reticulatum* Berk. & Broome ex Masee, *Monogr. Myxogastr.* (London): 252 (1892)

Material estudiado:

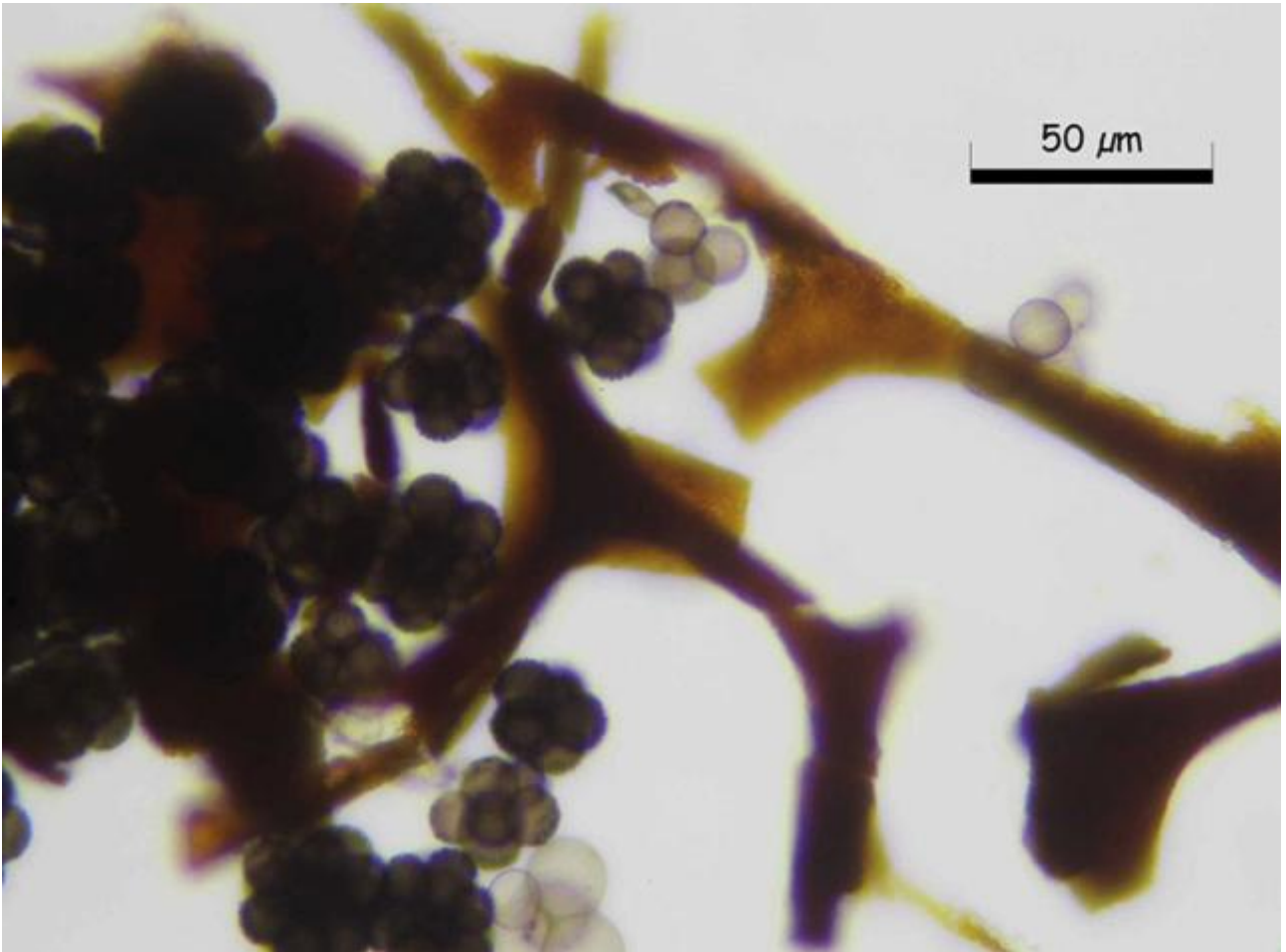
España, Ávila, La Carrera, Monte Terrero, 30T TK8313, 1100 m, *Quercus pyrenaica*, 10-XI-2015, leg. Fernando Bellido, JA-CUSSTA-8736.

Descripción macroscópica

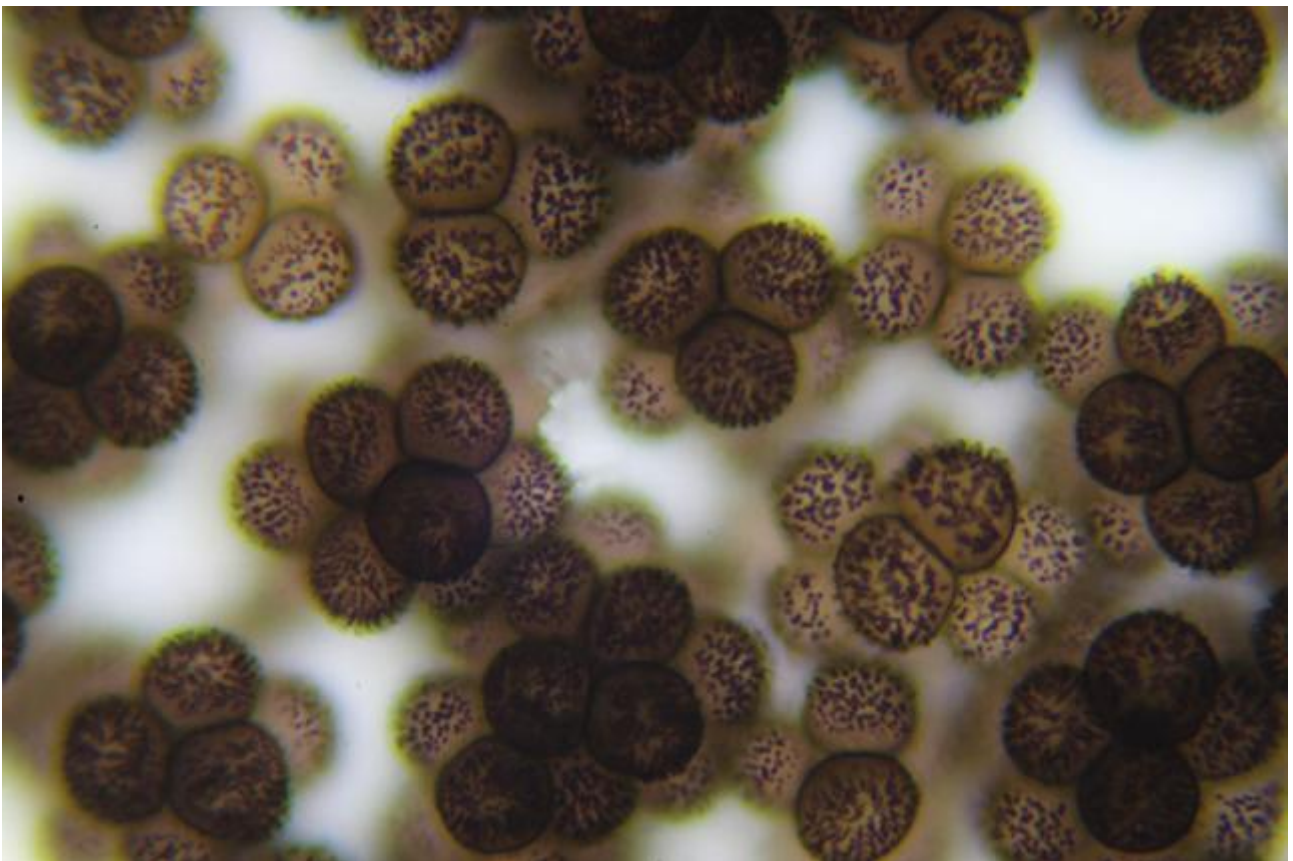
Myxocarpos: plasmodiocarpos cortos y esporocarpos, subglobosos o oblatos (0,5-1 mm de diámetro), sésil o con un estípite pobremente desarrollado como una hebra (extensión del hipotalo), gregarios o fuertemente arracimados. Sobre madera muerta o corteza de árboles vivos.

Descripción microscópica

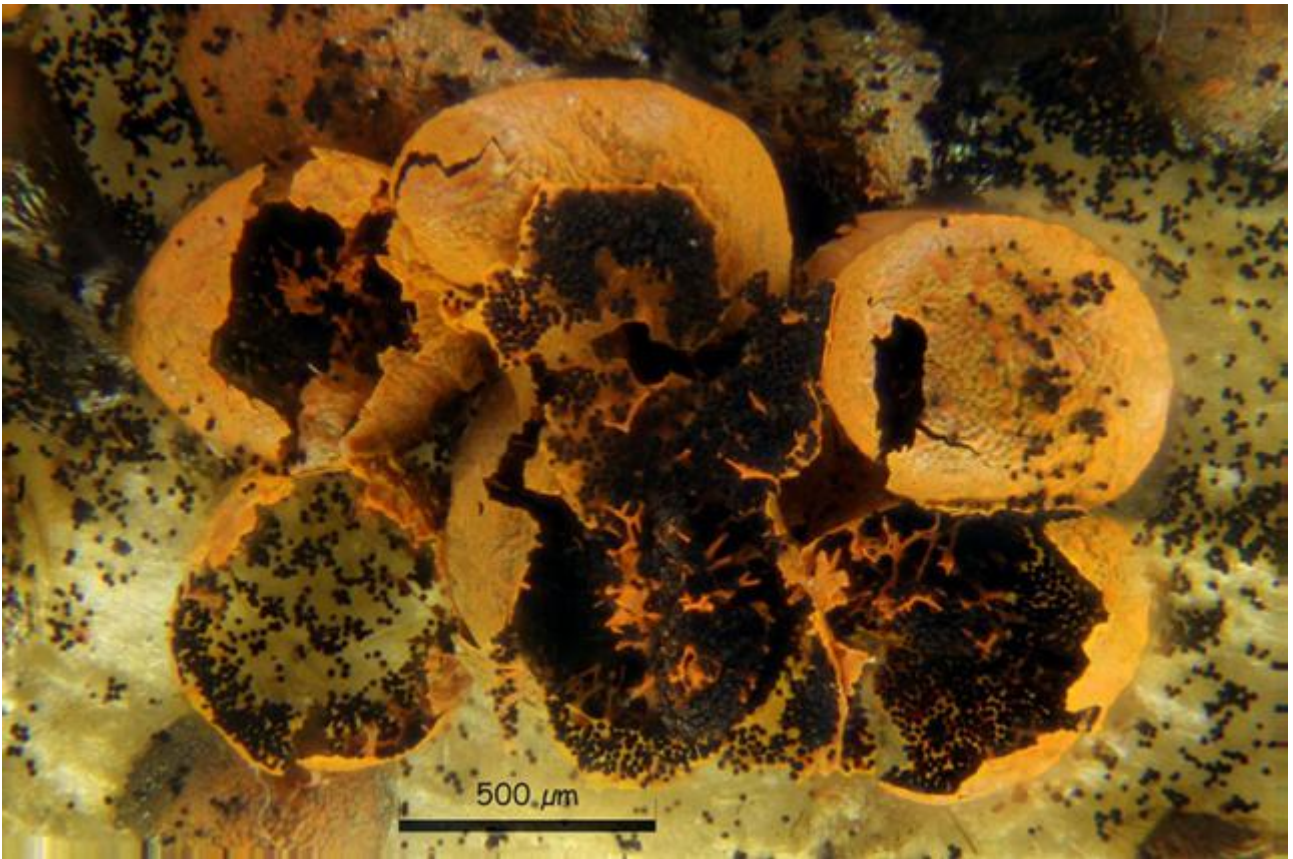
Peridio doble: capa externa calcárea, áspera, amarilla, amarillo verdoso, albaricoque, frágil, desintegrándose antes que la membrana capa interna. **Capilicio** con calcio blanquecino, amarillo o naranja apagado, a veces con nodos engrosados, de aspecto fisa-roide. **Esporas** en racimos de 4-20, espinosas en las superficies exteriores, minuciosamente verrugosas en el resto, 10,5-13(-14) x 10-13 μm, (10,9-)11,6-13,4(-14,3) x (9,9-)10,7-12,5(-13,5) μm; Q = 1-1,1(-1,2); N = 50; Me = 12,3 x 11,5 μm; Qe = 1.1.



A. Capilicio agua 1000x.



B. Esporas agua 1000x.



C. Myxocarpos: peridio, capilicio y esporas 40x.



D. Myxocarpo detalle peridio 100x.



E. Myxocarpos 40x.

Observaciones

La especie estudiada puede confundirse con *Physarum auriscalpium* Cooke, pero el capilicio badhamioide, así como las esporas patentemente arracimadas en la especie aquí estudiada nos separan las especies. (POULAIN & al. 2011).

Otras descripciones y fotografías

- POULAIN, M., M. MEYER & J. BOZONNET (2011). *Les Myxomycètes*. Fédération mycologique et botanique Dauphiné-Savoie. Sevrier. Pl. 186, p. 396.

Salvo indicación en contrario, las fotos están realizadas por Juan F. Moreno.